

## S | PAYS DES ÉCRINS | QUEYRAS

## LES VIGNEAUX |

Le 24<sup>e</sup> festival Musiques en Écrins lancé

L'église Saint-Laurent des Vigneaux a accueilli le premier concert de ce 24<sup>e</sup> festival Musiques en Écrins dimanche, avec l'Atelier vocal Marcel Godard. La programmation était entièrement consacrée à Marcel Godard (1920-2007), ecclésiastique qui, compositeur, organiste et chef de chœur, fut maître de chapelle de la primatiale Saint-Jean de Lyon. Il fut surtout l'un des principaux acteurs du renouveau de la musique liturgique contemporaine, à la suite du Concile Vatican II. Pour lui, la musique vocale était d'abord au service de la parole, ce qui lui a fait choisir des textes de grande qualité poétique. Le public a donc pu apprécier à

la fois de beaux textes et une musique originale, quasiment inconnue de tous, sauf de ceux qui ont encore dans l'oreille celle du film "Des hommes et des dieux". Emmanuel Magat, actuellement maître de chapelle à la cathédrale Notre-Dame du Puy, a dirigé le chœur dans diverses configurations (tantôt voix d'hommes seules, voix de femmes seules et chœur mixte), dans un répertoire classé en "répertoire monastique", "chants liturgiques" et "musique sacrée".

A.V.

Prochain concert mardi 25 juillet à 20h30 au foyer culturel de L'Argentière avec le World Kora Trio.



L'atelier vocal Marcel Godard. On y a retrouvé, par moments, les "couleurs" chères à Olivier Messiaen. L'objectif du concert, à savoir « s'adresser à toute personne désireuse d'entrer dans une dimension de beauté musicale et poétique », a, semble-t-il, été atteint, si on en juge par les applaudissements finaux.